

השמיני סתום כי הוא מתלבש במזל הי"ג, ואמא יונקת משם ולפי שאבא גנוז תוך אמא לכן אומר למזל השמיני סתום. **וְאֵנּוּן מִתְתַּקֵּן** ואו"א נתקנים על ידי שמקבלים המוחין מן המזלות.

כְּמָה דְּעִתִּיקָא קְדִישָׁא תִּלְת רִישֵׁין מִתְעַפְּרִין בֵּיהּ וכמו שעתיקא קדישא שהוא רישא דעתיק שנקרא רישא דלא אתיידע, שלשה ראשים דא"א מתעטרים בו שהם גולגלתא, ומוחא סתימאה, ורישא דלא אתיידע כי גם כולל עצמו עמהם, וא"כ כולם נשפעים ומתעטרים מרישא דלא אתיידע, **הָכִי כְּלָא בְּתִלְת רִישֵׁין** כך כל שאר פרצופי האצילות מתתקנים בג' ראשים שהם חב"ד דכל פרצוף ופרצוף וכולם יונקים מתלת ראשים העליונים **וְכֵד אֶתְנַהֲרֵן, תִּלְיִין כְּלָהוּ דָא בְּדָא בְּתִלְת רִישֵׁין** וכאשר נמשך להם אור המוחין ושפע מאור א"ס ב"ה והם מאירים, אז תלויים ומחוברים כל הפרצופים זה בזה בג' ראשים עליונים דא"א כי זו"ן מתחברים באו"א, ואו"א במזלא, והמזלא בג"ר עילאין שהם עתיק, וגולגלתא, ומוחא סתימאה, **תִּרִין מִתְיִרִין סְטִרִין, וְיָחַד דְּכָלִּיל לִזֵּן** ואז אלה הפרצופים הנתלים בג"ר נסדרו על דרך זה שני פרצופים משני צדדים שהם אבא ואמא העומדים בשמאל וימין דא"א, ופרצוף אחד הכולל אותם שהוא המזלא.

אור הרשב"י

הוא כמו שכותב כאן הרשב"י שרק מפרצוף אבא אפשר לנו למתק את שם האלקים ולא קודם לכן, כי קודם לכן אין לנו מנע יד כי ד' שבועות ראשונים הם פרצופי עתיק ונוק' א"א ונוק' ואין לנו בהם מנע יד.

אכדט"ם שהוא הממתק את שם אלקים של יום ל"ג בעומר, והשאלה הידועה על זה מדוע דוק בשבוע זה החמישי ימתק שם אכדט"ם את שם אלקים הרי היה אפשר למתק גם בשבועות הקודמים ומדוע לא מיתק אותם. אלא התירון

הלימוד  היומי

ניתן להקדיש עבור הנצחות או לרפואה / הצלחה טל' 02-6249000

וְאִי תִימָא, מָאן עֵתִיקָא קְדִישָׁא ואם תאמר ותשאל מי הוא

העתיקא קדישא הנזכר לעיל, ושואל כן מפני שראינו ד' בחינות נקראים עתיקא

קדישא, א' א"ק נקרא עתיקא קדישא, ב' עתיק יומין נקרא כך, ג' כתר דא"א נקרא עתיקא

קדישא, ד' מוחא סתימאה דא"א נקרא עתיקא קדישא, א"כ מה שאמרנו שהשפע הנשפע

מעתיקא קדישא על ידי המזלא קדישא על איזו בחינה מדבר. **תָּא חַוִּי, לְעִילָא**

לְעִילָא ומפרש בא וראה שעתיקא קדישא האמור לעיל הוא למעלה מהמוחא

סתימאה, וגם למעלה מהגולגלתא, **אֵית דִּלָּא אֲתִידַע, וְלָא**

אֲשֶׁתִּמּוּדַע, וְלָא אֲתִרְשִׁים למעלה מכל אלה שם יש פרצוף עתיקא

קדישא שלא נודע מפני הספיקות שבו וכן לא אשתמודע כלומר שראש עתיק זה הוא

מגולה ואינו מושג אפילו לא"א, ולא נרשם אפי' בקוצו של י' דהוי"ה ב"ה, ותפס הזוהר

ג' תוארים אלה כנגד הג"ר דעתיק שאינם מתלבשים בא"א, **וְהוּא כְּלִיל כְּלָא**

והוא העתיק הזה כולל כל העולמות כולם שהרי הז"ת שלו נעשים נשמה לא"א,

וְתִרִין רִישֵׁין בִּיהַ כְּלִילָן (ס"א תְּלִיין) ושני ראשים דא"א שהם גולגלתא,

ומוחא סתימאה בו בעתיק הם כלולים שהרי חסד דעתיק מתלבש בכתר דא"א וגבורה

שלו במוח דא"א שעם רישא דעתיק עצמו יהיה ג"ר. **וּכְדִין כְּלָא** (חָדָא) **הָכִי**

אֲתִתְקַן ואז כל הז"ת של עתיק כך נתקנו בשאר גופא דא"א, נמצא כל נשמתא

דא"א נעשה מז"ת דעתיק. **וְהָהוּא לָאו בְּמִנְיָנָא** וזה פרצוף עתיק אע"פ

שהוא כולל את הכל עם כל זה אינו נכנס במנין עשר ספירות דעולם האצילות, **וְלָא**

בְּכְלָלָא וגם אינו נכנס ונכלל בכלל הנאצלים כי אינו בכללות החמשה הפרצופים

כי שם הוי"ה ב"ה כולל כל החמשה פרצופים וקוץ הוי"ד הוא א"א ולא עתיק **וְלָא**

הלימוד  היומי

בְּחוּשְׁבֵּן אֶלָּא בְּרֵעוּתָא דְּלָבָא ואינו בחשבון [עו] כלומר שאפילו במחשבה אין לחושבו כן אלא רק ברצון הלב והרהור הלב כי הוא דק מאוד ממחשבה כי הוא מלכות דא"ק, וי"א אינו מחשבון ארבע עולמות אבי"ע, **עַל דָּא אֶתְמַר** ועל זה נאמר, (תהלים לט) **אִמְרֹתַי אֲשַׁמְּרָה דְּרָכַי מִחֲטָא בְּלִשׁוֹנִי** אשמור עצמי מלדבר בפרצוף עתיק ולחשבו במנין שלא אחטא בלשונו חלילה.

אבא מאיר לכל פרצופי האצילות ומתלבש באמא ומאיר בז"א

אֶתְרַ [עו] **דְּשִׁירוּתָא אֲשֶׁתִּפַּח, מִעֲתִיקָא קְדִישָׁא,**
דְּאֶתְנָהִיר מְמוֹלָא ואומר כי מקום התחלת הגילוי הנמצא ויורד מעתיקא קדישא שהוא א"א, דע כי הוא מאיר מהמזלא שהם שערי דיקנא שבהם עוברת הארת מוחא סתימאה דא"א **הוּא נְהִירו דְּחֻכְמָתָא, דְּאֶתְפִּשֵׁט**
לְתַלְתִּין וְתֵרִין עֵיבָר דע לך שזה האור הגדול הוא של אבא דאצילות בחי' חכמה כלומר אבא מקבל כל האור הגדול הזה ואז מתפשט החכמה שבו לל"ב שבילים

אור הרשב"י

ע"ד, וז"ל: "והנה אחר הראש השלישי (שהוא מו"ס דא"א) נסתם העצמות העליון בקרומא דאוריא, ויורד האור דרך השערות, כאור השמש העובר דרך נקבים קטנים. וזה לאבא, דאבא לבד מתפשט בו העצמות העליון מבלי לבוש ומשום דאתכליל במזלא ונחשב כעתיקא וכדכתיבנא. אבל הז"א ע"י אבא נעשה, כי נתפשט העצמות ונלבש בו ועל ידו נעשו בו שלושה מוחות.

[עו] כתב הרב יפה שעה וז"ל: לאפוקי א"א שיש בו הווי"ת, ושמות הקודש, שם ע"ב בכתר שבו, שם ס"ג באוריא דכיא, שם מ"ה במוחא סתימא, וכמה וכמה שמות שכתב רבינו ז"ל (בשער א"א) שתופס בו חשבון כל שם כמה עולה, וכגון י"ג ת"ד, י"ג חוורתי י"ג נימין קוצי דשערי, אבל בעתיק אין שום חד מאלה תופס בו, ואי אפשר לדבר בו.

[עו] ופירושו כתבו רבנו ז"ל במאמ"ר דף כ"ז

הלימוד  היומי

ניתן להקדיש עבור הנצחות או לרפואה / הצלחה טל' 02-6249000

שהם ל"ב נתיבות חכמה, ובעיקר אינם מתגלים בו ל"ב שבילים אלא בחכמה דז"א.

וְנִפְקָא מִהֵהוּא מוֹחָא סְתִימָא, מְנַהֲרוּ דְבִיָּה והאור הגדול הזה שמאיר לאבא הנה הוא יוצא ונמשך ממוחא סתימא דא"א מהאור הגדול שמאיר בו שהוא אור חסד עליון דעתיק שבו כנ"ל, ואמת הדבר שהחסד הוא בגולגלתא דא"א אומנם הוא מאיר למו"ס דא"א כי מתפשט אורו גם למו"ס. **וְיָמָה דְּעֵתִיקָא קְדִישָׁא נָהִיר בְּקִדְמִיתָא דָּא הוּא.** (ס"א בְּחֻמְתָּא) ומה שעתיקא קדישא שהוא א"א מאיר בתחילה לכל פרצופי האצילות דרך השערות דמזלא, דע שהוא לפרצוף אבא, **וְיִשִּׁירוּתָא מְמָה דְּאַתְנָלִיָּא** (הו"י) והוא אבא ההתחלה לגילוי אורות העליונים ממה שמתגלה למטה בז"א **וְאַתְעֵבִיר לְתַלְתָּ רִישִׁין, וְרִישָׁא חָדָא כְּלִיל לֶזֶן** ונעשה אבא לשלושה ראשים שהם חכמה ובינה, ומזלא, ר"ל שאבא הוא אחד מתלת ראשין וראש אחד כולל אותם שהיא מזלא דא"א, ואע"ג שכבר אמר זאת לעיל תרין ראשין וחד דכליל לון חוזר על זה לצורך מה שרוצה לאמר בהמשך דבריו. **וְאַלִּין תַּלְתָּ** ומאלה השלושה שהם מזלא, ואבא, ואמא **מִתְפַּשְׁטֵן לְזַעִיר אַנְפִּין** מתפשטים לז"א לתת לו מוחין כי גם מהמזלא נמשכת הארה גדולה במוחין דז"א, **וְיִמְאִלִין נְהָרִין כְּלָא** ומאלה השלושה מאירים כל הספירות דז"א וגם הנוק'.